



Οάεεϊ ÷έϊϊ, á ðáìéáð ïïéñáííáï çáéíííááá÷íáï ïðíóáñó òðéáá° ñòáíðáííý íá°áíáííáï áíáðááòé÷íáï ðéííé, çíèðáìá - áàçíáíáï ðéíé³á, ÿ Ñí³áðíááðéñòáí. °Ñ ïðíáíáæó° ðááé³çáò³ð áéááðñéð³éáò³éíéð ïðíáéò³á, çíèðáìá áàçíáéð éíðéáíð³á «Í³áí³÷-Í³áááíü», ÿé³ ïíééééáí íáðíñ³éñüéíáí ïííáæáííý, íáíéíáð÷é òáðéòíð³ð Óéðáçíé)

Çáðýáóááííý Óéðáçíé ðééíáííý áçýðéð íá ñááá çíáíá'ýçáíü, çíèðáìá, ç ðáòíðíóááííý áàçíáíáï ðéíéð ðíáéòü ïáéíéíáð³ðéí áééíðéñ 2020 ð.ð.

Á íéçö³ éðáçíé÷éáí³á °Ñ ïðíáéò³á ðíçðéðáííý ðñíóð÷éð òá áóá³áíéòòáá ííáéð ïíòóæííñòáé ç³ çááð³ááííý áàçó, ùí ïñòóííáí çíáíðó° òáéíáí áíá³ò³éííáí áéý Óéðáçíé ïðíáéòó, ÿé ñòáíðáííý íá íáð³é òáðéòíð³ç òáíððáéüíí-°áðííáéñüéíáí áàçíáíáí ðááó.

Íñéý áñóóíó áí Áíáðááòé÷íáï ñí³áðíááðéñòáá Óéðáçíé ïððéíáéá ñéñòáííó ïñííáó áéý ðáòíðíóááííý ðéíéð áàçó çá °áðííáéñüéíé ðóíéð³íóááííý ðéíéð ïðéðíáííáí áàçó. Ìðééíýðí³ ð³ò³éð íéçéð ï³áçáéííéð áéð³á. Íáíðéééáá, á³áí³áíí ïíííé³ð ÍÁÉ «Íáðóíááç Óéðáçíé ãí÷³ð³ð éíííáí³é ÍÁÉ «Íáðóíááç Óéðáçíé»

Áéá áíéíáíá çááááííý - ðíðíóááííý éííéððáííóíáí ðéíéð áàçó áéð³ðéðé íá áááéíñý. Ìðé üüííó ééð÷íáíð ïðé÷éííð ° á³áñóóí³ñóü óçáíá «Íáðóíááç Óéðáçíé», áéá òáé³ íá çðíçóí³éí, ÿéá ñòáíá ðç íáðáááá÷áíéð á °áðííáéñüéííó çáéíííáááñòá³ áóáá çáñòíñíáíá. Ìðé òíí Éíííáí³ç, ùí íá íéí³ðíííó áòáí³ áóéí á áí³éüíí.

Ííáíéáðé ðð ïðíáéáíó ïíáéá á ïííáéáíá áíáðááòé÷íá ñòðáòáá³ý, áéá çç ïðíáéò, çáíðíííááíéé Óðýáíí áéý íáíáíáðáííý òáéíáé ñòðááéá á³áñóóí³é ááéáíñ òáíéá, ùí ðíáéòü íáííáéééáéí éíðáéòíéé ïðíáííç ïíððáá á áàç³. Íáðáááá÷áíá á ïðíáéò³ ñòéíóéðááííý ðíçáéòéð áð

Ñ.Ì.Äý÷áíéí, ñáéðáðòð Áéñíáðóííç ðááé ç íéòáíü ðíçáéòéð áàçíáíç ïðíéñéíáíñò³ òá ðéíéð ïðéðíáííáí áàçó ΕΔΟΑΕΕΕ ΝΌ²Ε «Øéýóé áðáéðéáííáí áééíðéñòáííý áàçíððáíííðóííç ñéñòáíé Óéðáçíé, ðáááðñ, òðáíçéð, ñòáíðáííý ñó³áí³°áðííáéñüéíáí áàçíáíáí ð 3 ÷áðáíý 2013 ð., ï. Ééçá, áóé. Áíéíáéíéðñüéá 54, Ìðáçéá³ý ÍÁÍÓ, çáé çáñ³ááíü.