



Οάεεϊ ÷έϊϊ, á ðáìéáð ïïéñáííáï çáéíííááá÷íáï ïðíóáñó òðéáá° ñòáíðáííý íá°áíáííáï áíáðááòé÷íáï ðéííé, çíèðáìá - áàçíáíáï ðéíé³á, ý Ñí°áòíááðéñòáí. °Ñ ïðíáíáæó° ðááé³çáò³ð áéááðñéð°éáò³éíéð ïðíáéò³á, çíèðáìá áàçíáéð éíðéáíð³á «Í³áí³÷-Í³áááíü», ýé³ ïíééééáí íáðíñ³éñüéíáí ïíóíáæáííý, íáíéíáð÷é òáðéòíð³ð Óéðáçíé)

Çáðýáóááííý Óéðáçíé ðééíáííý áçýðéð íá ñááá çíáíá'ýçáíü, çíèðáìá, ç ðáòíðíóááííý áàçíáíáï ðéíéð ðíáéòü ïáéíéíá³ðíéí áééíðéñ 2020 ð.ð.

Á íéçö³ éðáçíé÷éáí³á °Ñ ïðíáéò³á ðíçðéðáííý °ñíóð÷éð òá áóá³áíéòòáá ííáéð ïíóóæííñòáé ç³ çááð³ááííý áàçó, ïí ïñòóííáí çíáíðó° òáéíáí áíá³ò³éííáí áéý Óéðáçíé ïðíáéòó, ýé ñòáíðáííý íá íáð³é òáðéòíð³ç òáíððáéüíí-°áðííáéñüéíáí áàçíáíáí ðááó.

Íñéý áñóóíó áí Áíáðááòé÷íáí ñí°áòíááðéñòáá Óéðáçíé ïððéíáéá ñéñòáííó ïñííáó áéý ðáòíðíóááííý ðéíéð áàçó çá °áðííáéñüéíé ðóíéð³ííóááííý ðéíéð ïðéðíáííáí áàçó. Ìðééíýðí³ ð³ò³éð íéçéð ï³áçáéííéð áéð³á. Íáíðéééáá, á³áí³áíí ïíííé³ð ÍÁÉ «Íáðóíááç Óéðáçíé ãí÷³ðí³ð éíííáí³é ÍÁÉ «Íáðóíááç Óéðáçíé»

Áéá áíéíáíá çááááííý - ðíðíóááííý éííéððáíóííáí ðéíéð áàçó áéð³ðéðé íá áááéíñý. Ìðé üüííó ééð÷íáíð ïðé÷éííð ° á³áñóóí³ñóü óçáíá «Íáðóíááç Óéðáçíé», áéá òáé³ íá çðíçóí³éí, ýéá ñòáíá çç íáðáááá÷áíéð á °áðííáéñüéííó çáéíííáááñòá³ áóáá çáñòíñíáíá. Ìðé òíí Éíííáí³ç, ïí íá íéí³ðíííó áòáí³ áóéí á áí³éüíí.

Ííáíéáðé òð ïðíáéáíó ïíáéá á ïííáéáíá áíáðááòé÷íá ñòðáòáá³ý, áéá çç ïðíáéò, çáíðíííááíéé Óðýáíí áéý íáíáíðáííý òáéíáé ñòðááéá á³áñóóí³é ááéáíñ òáíéá, ïí ðíáéòü íáííáééáéí éíðáéòíéé ïðíáííç ïíððáá á áàç³. Íáðáááá÷áíá á ïðíáéò³ ñòéíóéðááííý ðíçáéòéð áð

Ñ.Ì.Äý÷áíéí, ñáéðáòáð Áéñíáðóííç Ðááé ç íéòáíü ðíçáéòéð áàçíáíç ïðíéñéíáíñò³ òá ðéíéð ïðéðíáííáí áàçó ΕΔΟΑΕΕΕ ΝΌ²Ε «Øéýóé áðáéòéáííáí áééíðéñòáííý áàçíóðáíííðóííç ñéñòáíé Óéðáçíé, ðáááðñ, òðáíçéð, ñòáíðáííý ñó³áí³°áðííáéñüéíáí áàçíáíáí ð 3 ÷áðáíý 2013 ð., ï. Ééçá, áóé. Áíéíáéíéðñüéá 54, Ìðáçéá³ý ÍÁÍÓ, çáé çáñ³ááíü.